

Інтерпретація малюнка «Людина під дощем»



Розслабтеся, відкиньте всі сторонні думки. Візьміть чистий аркуш паперу, покладіть перед собою. Уявіть людину під дощем і намалюйте її. Малюйте тим, що Вам більше подобається в даний момент: фарбами, олівцями чи фломастерами і т.д. Коли малюнок готовий, важливо сприйняти його в цілому. Необхідно «увійти» в малюнок, відчувати його.

Найголовніше правило трактування малюнка - єдиної правильної або неправильної трактовки не існує. Прислухайтеся до себе, до своїх почуттів. Поставте собі запитання: «Що я відчуваю, коли дивлюся на свій малюнок? Що для мене значить кожна його деталь?».

Дощ на даному малюнку символізує якусь перешкоду, труднощі, з якими людина неминуче стикається в житті. Уважно проаналізуйте кожную

деталь малюнка. Що робить людина на малюнку - вона тримає парасольку, сидить під навісом, гуляє під дощем? Ми дамо вам ПІДКАЗКИ, що саме малюнок може розповісти про Вас.

Постарайтеся відчутти, у **якому настрої перебуває персонаж** (радісному чи пригніченому і т.д.). Чи відчуває він себе безпорадним або, навпаки, відчуває в собі внутрішні ресурси для боротьби з труднощами, а можливо, спокійно і адекватно сприймає перешкоди, вважаючи їх звичайним життєвим явищем.

Кудлаті і численні хмари є символом очікування неприємностей. Калюжі, бруд символізують наслідки тривожної ситуації, ті переживання, які залишаються після «дощу». Відзначте, як розташовані калюжі щодо фігури людини (чи знаходяться вони перед або за фігурою, оточують людину з усіх сторін або вона сама стоїть у калюжі).

Якщо людина зображена в процесі пішої прогулянки, то це може бути пов'язано з наявністю тенденції до «втечі» від вирішення важких життєвих ситуацій, уникнення неприємностей; якщо фігура людини зміщена у верхню частину аркуша, це може свідчити про відхід від дійсності, про втрату опори під ногами, а також схильність фантазувати і вирішувати труднощі в уявному світі, замість реального.

Положення фігури в профіль або зі спини вказує на прагнення до самозахисту, до відмови від світу. **Блискавка** може символізувати початок нового циклу в розвитку і драматичні зміни в житті людини. **Веселка**, що нерідко з'являється після грози, віщує появу сонця, символізує мрію про нездійсненне прагнення до досконалості. Функція **одягу** - «формування захисту від стихії». Велика кількість одягу зазвичай вказує на потребу в додатковому захисті. Відсутність одягу пов'язана з ігноруванням певних стереотипів поведінки, імпульсивністю реагування. **Парасолька** - це символічне зображення психічної захисту від неприємних зовнішніх впливів.

Парасолька може захищати чи не захищати від негоди, обмежувати поле зору персонажа, її може й не бути. Усі додаткові **деталі** (будинки, дерева, лавки, машини) або предмети, які людина тримає в руках (сумочка, квіти, книги), розглядаються як відображення потреби в додатковій зовнішній опорі, у підтримці, у прагненні уникнути вирішення проблем шляхом переключення і замісної діяльності. Гарної Вам погоди: за вікном і в душі!